

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO II – TROMBONE			
Código:	Mus027		
Carga Horária:	80h	Teórica: 20h	Prática: 60h
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:	Mus010		
Semestre:	II		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
O estudo do trompete como instrumento musical tem como proposta trabalhar diversas técnicas que servirão para o desenvolvimento performático do educando, utilizando-se de ferramentas, tais como: o estudo da respiração, da pronúncia, da articulação, do ritmo, da sonoridade, da intensidade, da altura das notas musicais, da interpretação, da afinação, bem como, de outros processos que desenvolvam as habilidades técnicas no uso do instrumento pelo educando.			
OBJETIVO			
• Avançar no estudo técnico de posição, flexibilidade e articulação; • Aprimorar a sonoridade no trombone, através de exercícios específicos; • Desenvolver a técnica no trombone, através do estudo de repertório que seja compatível com o nível estudado.			
PROGRAMA			
UNIDADE I			
• Estudos de flexibilidade intermediário; • Escalas maiores com até sete sustenidos e sete bemóis, nas diferentes articulações; • Escalas menores (natural, harmônica e melódica) com até quatro sustenidos e quatro bemóis, nas diferentes articulações; • Exercícios de ajustes das posições 5, 6 e 7, na busca de uma melhor afinação; • Executar exercícios e estudos nas diversas tonalidades propostas no método.			
UNIDADE II			
• Estudo de Duetos e Trios em diversas tonalidades; • Estudos técnicos do mecanismo do trombone; • Prática de estudos cromáticos; • Estudos de Síncopes regulares; • Execução de exercícios e estudos em diversas tonalidades; • Prática de exercícios em outras formas de compassos simples e compostos;			

- Estudos com quiáltera. UNIDADE III - Estudos com semicolcheia; - Estudos melódicos em diversas tonalidades; - Estudos em terças, com diversas articulações; - Intervalos e Arpejos maiores e menores; - Preparação de repertório compatível com o nível técnico estudado.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas práticas com abordagem metodológica do ensino coletivo de instrumentos. Aulas teóricas expositivas, utilizando lousa pautada e pincel para quadro branco. Utilização de partituras impressas para a identificação e fixação dos elementos estudados. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.	
AVALIAÇÃO	
Observação contínua do processo de aprendizagem desenvolvido durante as aulas. <i>Performance</i> pública ao instrumento.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] BORDOGNI, Marco. Malodiou Etudes for Trombone. Transcribed and progressively arranged by Joannes Rochut. New York: Carl Fischer, 1928. Book 1. [2] COLIN, Charles. Advanced Lip Flexibilities. New York: Charles Colin Publications, 1980. Vol. 1, Vol. 2 and Vol. 3. [3] GAGLIARDI, Gilberto. Método de Trombone para Iniciantes. São Paulo: Ricordi Brasileira S/A, (19--?)	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] ARBAN, Joseph Jean Baptiste. Arban's: Famous Method for Trombone. Edited for Charles L. Randall and Simone Mantia. New York: Carl Fischer, 1936. [2] BARBOSA, Joel. Trompete. Da Capo. Método Elementar Para o Ensino Coletivo e/ou Individual de Instrumentos de Banda. 2ª. ed. Jundiaí, São Paulo: Keyboard Editora Musical, 2009. [3] LAFOSSE, André. Méthode Complète de Trombone a Coulisse. Paris: Alphonse Leduc, 1928. 4 Partes. [4] MACBETH, Carlton. Original Louis Maggio System for Brass. New York: Charles Colin Publications, 1985. [5] SLOKAR, Branimir. Warm-Ups + Technical Routines Trombone - Pousane. Suisse: Editions Bim, 1979.	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____