

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO II – GUITARRA			
Código:	Mus023		
Carga Horária:	80h	Teórica: 20h	Prática: 60h
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:	Mus006		
Semestre:	I		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
Estudo da técnica do instrumento para execução individual e em conjunto através de repertorio específico da linguagem da música popular.			
OBJETIVO			
Aplicar no estudo prático instrumental os conhecimentos teóricos relacionados à música tonal (escalas pentatônicas, tríades em acordes e arpejos e sequência das tríades sobre as escalas maiores e menores natural harmônica e melódica).			
PROGRAMA			
UNIDADE I – Tétrades - Tétrades em acorde: posições nas cordas 6, 5 e 4; - tétrades em arpejo: 7ª Maior, 7ª Menor, 7ª Dom., m7b5, 7sus4, 7ª Dim, m7M, 7ª M (5 aum) em estado fundamental e inversões.			
UNIDADE II - Estudo Harmônico Tríades e Tétrades sobre a harmonia de composições já estudadas.			
UNIDADE III - Performance e Leitura - Estudos de leitura (melodia e cifra); - Performance de um solo/peça sugerido pelo Professor.			
UNIDADE III - Estudo de padrões rítmicos Sequência das tríades sobre as escalas maiores e menores natural harmônica e melódica.			
METODOLOGIA DE ENSINO			

Aulas práticas com base no estudo de repertório e abordagem coletiva e individual, apreciação musical e utilização de textos relacionados à prática instrumental. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.	
AVALIAÇÃO	
A avaliação terá caráter formativo, visando o acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando sempre claro seus objetivos e critérios. Uma das formas utilizadas serão avaliações práticas.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] CHEDIACK, Almir. Harmonia e improvisação. v. I e II. Rio de Janeiro: Lumiar, 1987. [2] FARIA, Nelson. A arte da improvisação. Rio de Janeiro: Lumiar, 1991. [3] GAMBALE, F. - Guitar Technique Book I e II –Ed. Legato Publications. .USA, 1994.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] BUCKINGHAM, Bruce & Pascal, Eric – Rhythm Guitar – The Complete Guide – Hal Leonard Corporation. _ United States. 1998. [2] FISCHER, Peter – Rock Guitar Secrets – Ed. Ama Verlag. .USA. 1992. [3] KOTZEN, Richie – Rock Chops – Ed. Reh Publications. USA,1999. [4] NEELY, Blake & Schoroed, Jeff – Chords & Scales for Guitar – Milwaukee (USA), Editorial: Hal Leonard Corporation, 1998. [5] TAYLOR, Martin – The Martin Taylor Guitar Method – Mel Bay Publications. USA.2002.	
Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____