

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO I - TECLADO		
Código:	Mus013	
Carga Horária Total: 80h	Teórica: 20h	Prática:60h
Número de Créditos:	4	
Código pré-requisito:		
Semestre:	I	
Nível:	Técnico de nível médio	
EMENTA		
Considerações gerais sobre o instrumento teclado e suas possibilidades, posicionamento corporal ao tocar, exercícios em pentacordes e escalas, cifragem, estudo e leitura musical aplicada ao instrumento. Todos esses itens serão abordados em repertório apropriado para cada situação no qual levará o aluno a executar peças musicais em nível básico de <i>performance</i>. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.		
OBJETIVO		
● Conhecer as peculiaridades do instrumento e sua notação musical, possibilidades do repertório, técnicas de execução e metodologias de estudo.		
PROGRAMA		
UNIDADE I - Apresentação do instrumento em suas possibilidades ● Melódicas; ● Rítmicas; ● Acompanhamento Eletrônico; ● Timbrísticas; ● Demais funções eletrônicas. UNIDADE II - Elementos da gramática musical ● Pauta – leitura na extensão da oitava 3, passagem do polegar; ● Cifras – acordes maiores, menores, de 7ª da dominante e de 4ª suspendida, em suas inversões; ● Durações – da semibreve à colcheia, pontos de aumento, pausas e ligaduras; ● Sinalizações de ritornelo, casas 1 e 2, da capo ao fim compassos simples.		

UNIDADE III - Repertório em tonalidades com até 1 acidente na armadura.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas práticas com abordagem metodológica do ensino coletivo de instrumentos. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.	
AValiação	
Observação contínua do processo de aprendizagem desenvolvido durante as aulas. <i>Performance</i> pública ao instrumento.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] CARRILHO, Altamiro. Chorinhos didáticos . Rio de Janeiro: Bruno Quaino material cultural LTDA, 1993.	
[2] CZERNY, Carl; NETTO, Barrozo. 60 pequenos estudos - v. 1 . São Paulo: Ricordi, 2008.	
[3] NAUM, Victoria. Método Popular para Instrumentos de Teclado . Ricordi Brasileira, 1989.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] ADOLFO, A. Harmonia & Estilos Para Teclado. Editora Irmãos Vitale.	
[2] ALVES, Luciano. Dicionário de acordes para piano e teclado; pautas e gráficos . Rio de Janeiro: Gryphus, 1994.	
[3] FARIA, Nelson. A arte da improvisação para todos os instrumentos . São Paulo: Vitale, 2010.	
[4] MASCARENHAS, Mario. Curso de piano: Primeiro volume para jovens e adultos . 18ª edição. São Paulo: Irmãos Vitale, 1996.	
[5] MASCARENHAS, Mario. Curso de piano - v. 2 . São Paulo: Vitale, 1999.	
Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____