

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO I - TROMBONE		
Código:	Mus010	
Carga Horária Total: 80h	Teórica: 20h	Prática:60h
Número de Créditos:	4	
Código pré-requisito:		
Semestre:	I	
Nível:	Técnico de nível médio	
EMENTA		
O estudo do trombone dentro do processo de ensino e aprendizagem musical; estudos técnicos como ferramenta fundamental na execução do instrumento; leitura musical aplicada ao instrumento; estudo de repertório do trombone; execução de obras musicais de nível básico.		
OBJETIVO		
• Conhecer as peculiaridades do instrumento e sua notação musical, possibilidades do repertório, técnicas de execução e metodologias de estudo. • Desenvolver a técnica no trombone, através do estudo de repertório que seja compatível com o nível básico. • Ampliar os conceitos de sonoridade no trombone a partir da audição de interpretações de obras importantes do repertório trombonístico.		
PROGRAMA		
UNIDADE I		
• Respiração: exercícios de inspiração e expiração, para melhor uso do diafragma; • Emissão Sonora: posicionamento correto da embocadura e exercícios de nota longa; • Embocadura: estudos apenas com bocal e também com os lábios (besouro). Estudos de flexibilidade básicos; • Articulação: prática das diferentes maneiras de pronunciar as notas: Legato (r); Staccato (t) e Staccato-Legato (d); • Escalas maiores com até quatro sustenidos e quatro bemóis; • Conhecer as sete posições do trombone e executar exercícios de ajustes das posições 1, 2, 3 e 4, na busca de uma melhor afinação; • Executar exercícios e estudos nas diversas tonalidades propostas no método.		
UNIDADE II		
• Estudo de Duetos em diversas tonalidades;		

• Estudos técnicos do mecanismo do trombone; • Prática de estudos cromáticos; • Estudos de Síncopes regulares; • Execução de exercícios e estudos em diversas tonalidades; • Prática de exercícios em outras formas de compassos simples e compostos; • Estudos com quiálteras. UNIDADE III: • Estudos com semicolcheia; • Estudos melódicos em diversas tonalidades; • Escalas até quatro sustenidos e quatro bemóis; • Estudos em terças, com diversas articulações; • Intervalos e Arpejos maiores e menores; • Preparação de repertório compatível com o nível técnico estudado.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas práticas com abordagem metodológica do ensino coletivo de instrumentos. Aulas teóricas expositivas, utilizando lousa pautada e pincel para quadro branco. Utilização de partituras impressas para a identificação e fixação dos elementos estudados. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.	
AValiação	
Observação contínua do processo de aprendizagem desenvolvido durante as aulas. <i>Performance</i> pública ao instrumento.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] ARBAN, Joseph Jean Baptiste. Arban's: Famous Method for Trombone. Edited for Charles L. Randall and Simone Mantia. New York: Carl Fischer, 1936. [2] BARBOSA, Joel. Trombone. Da Capo. Método Elementar Para o Ensino Coletivo e/ou Individual de Instrumentos de Banda. 2ª. ed. Jundiaí, São Paulo: Keyboard Editora Musical, 2009. [3] GAGLIARDI, Gilberto. Método de Trombone para Iniciantes. São Paulo: Ricordi Brasileira S/A, (19--?).	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] BORDOGNI, Marco. Malodiou Etudes for Trombone. Transcribed and progressively arranged by Joannes Rochut. New York: Carl Fischer, 1928. Book 1. [2] COLIN, Charles. Advanced Lip Flexibilities. New York: Charles Colin Publications, 1980. Vol. 1, Vol. 2 and Vol. 3. [3] LAFOSSE, André. Méthode Complète de Trombone a Coulisse. Paris: Alphonse Leduc, 1928. 4 Partes. [4] MACBETH, Carlton. Original Louis Maggio System for Brass. New York: Charles Colin Publications, 1985. [5] SLOKAR, Branimir. Warm-Ups + Technical Routines Trombone - Pousane. Suisse: Editions Bim, 1979.	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____