

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO I – GUITARRA			
Código:	Mus006		
Carga Horária:	80h	Teórica: 20h	Prática: 60h
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:			
Semestre:	I		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
Estudo da técnica do instrumento para execução em conjunto através de repertorio específico da linguagem da música popular, com ênfase no Pop, Blues Rock.			
OBJETIVO			
Distinguir e utilizar conhecimentos inerentes ao instrumento para a execução de peças intermediárias.			
PROGRAMA			
UNIDADE I - Estudos de técnicas e repertorio • Escala Maior em todas as tonalidades em duas oitavas; • Escala Menor: natural, harmônica e melódica em todas as tonalidades e em duas oitavas; • Padrões de digitações para mão esquerda 123, 1234, 1324; • Escala de Blues em duas oitavas; • Modos da Escala Pentatônica maior e menor em todas as tonalidades e em duas oitavas; • Estudos de peças intermediárias nos estilos: Pop, Blues, Rock.			
UNIDADE II - Tríades • Tríades em acorde: Maior, Menor, Aumentada, Diminuta ("close voicing" com inversões); • Tríades em arpejo: Maior, Menor, Aumentada, Diminuta (primeira e segunda inversões); • Sequência das tríades sobre as escalas maiores e menores natural harmônica e melódica.			
METODOLOGIA DE ENSINO			
Aulas práticas com base no estudo de repertório e abordagem coletiva e individual, apreciação musical e utilização de textos relacionados à prática instrumental. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.			

AVALIAÇÃO	
A avaliação terá caráter formativo, visando o acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando sempre claro seus objetivos e critérios. Uma das formas utilizadas serão avaliações práticas, com possibilidade de recital ao final do semestre.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] BUCKINGHAM, Bruce & Pascal, Eric – Rhythm Guitar – The Complete Guide – Hal Leonard. Corporation, United States. 1998 [2] CHEDIACK, Almir. Harmonia e improvisação. v. I e II. Rio de Janeiro: Lumiar, 1987. [3] FARIA, Nelson. A arte da improvisação. Rio de Janeiro: Lumiar, 1991.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] FISCHER, Peter – Rock Guitar Secrets – Ed. Ama Verlag. USA. 1992 [2] GAMBALE, F. - Guitar Technique Book I e II –Ed. Legato Publications. USA .1994 [3] KOTZEN, Richie – Rock Chops – Ed. Reh Publications, Inc. Sattle, USA, 1990 [4] NEELY, Blake & Schoroed, Jeff – Chords & Scales for Guitar – Milwaukee (USA), Editorial: Hal Leonard Corporation, 1998. [5] PETRUCCI, John. Rock Discipline – Warner Bros. Publications. Miami, 1995	
Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____