

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO I - VIOLÃO			
Código:	Mus005		
Carga Horária:	80h	Teórica: 20h	Prática: 60h
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:			
Semestre:	I		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
Por meio da prática instrumental o aluno desenvolve técnicas que o levam a tocar peças musicais de maneira consciente, via percepção auditiva e leitura de partituras. Introdução à leitura musical ao violão, a partir de repertório apropriado e progressivo. Desenvolvimento da leitura rítmica e leitura de notas na primeira posição.			
OBJETIVO			
• Conhecer as peculiaridades do instrumento e sua notação musical, possibilidades do repertório, técnicas de execução e metodologias de estudo; • Abordar novas possibilidades técnicas na execução do instrumento através de repertório compatível com as possibilidades e preferências musicais do aluno; • Ampliar a cultura musical do aluno através da interpretação de repertório original para o instrumento; • Desenvolver a leitura de figuras de ritmo, notas e outros elementos de notação musical.			
PROGRAMA			
UNIDADE I - Estudo de repertório contemplando obras de períodos e estilos diferenciados. UNIDADE II - Estudo das possibilidades de acompanhamento utilizando-se do repertório de música popular. UNIDADE III - Noções básicas de harmonia aplicada ao violão. UNIDADE IV - Estudos para o fortalecimento da musculatura e independência dos dedos de ambas as mãos.			
METODOLOGIA DE ENSINO			
Aulas práticas com base no estudo de repertório e abordagem coletiva e individual, apreciação musical e			

utilização de textos relacionados à prática instrumental.	
AVALIAÇÃO	
A avaliação terá caráter formativo, visando o acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando sempre claro seus objetivos e critérios. Uma das formas utilizadas serão avaliações práticas, com possibilidade de recital ao final do semestre. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] CHEDIACK, Almir. Harmonia e improvisação. v. I e II. Rio de Janeiro: Lumiar, 1987. [2] FARIA, Nelson. A arte da improvisação. Rio de Janeiro: Lumiar, 1991. [3] PINTO, Henrique. Iniciação ao violão. São Paulo: Ricordi, 1985.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] AGUADO, Dionísio. Método completo de guitarra. Buenos Aires: Ricordi Americana. [2] CARLEVARO, A. School of Guitar. London: Boosey & Hawkes, 1985. [3] _____. Cuaderno didático n. 1: escalas diatônicas. Buenos Aires: Barry, 1967. [4] _____. Cuaderno didático n. 2: técnica de la mano derecha. Buenos Aires: Barry, 1967. [5] DUDEQUE, N. História do Violão. Curitiba: UFPR, 1994.	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____