

**DEPARTAMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL  
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |              |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|--------------|
| PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |              |              |
| DISCIPLINA: HISTÓRIA DA MÚSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |              |              |
| Código:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mus001                 |              |              |
| Carga Horária:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40h                    | Teórica: 30h | Prática: 10h |
| Número de Créditos:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                      |              |              |
| Código pré-requisito:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |              |              |
| Semestre:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | I                      |              |              |
| Nível:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Técnico de nível médio |              |              |
| EMENTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |              |              |
| A disciplina desenvolve a prática da leitura, da pesquisa e da audição técnica do repertório musical ocidental, desde a Antiguidade, analisando os diferentes períodos históricos até o século XXI, possibilitando o emprego de diversos métodos de pesquisa e apreciação perpassando desde as noções musicais básicas até as técnicas e processos mais sofisticados, envolvendo metodologias com audições comentadas e orientadas a partir de repertório musical variado. |                        |              |              |
| OBJETIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |              |              |
| Apresentar ao aluno a história, os métodos de apreciação, as técnicas, as obras musicais dos diferentes repertórios e contextos de produção e circulação musical. Busca desenvolver o conhecimento e a audição musical consciente e crítica, expressa através dos processos técnico-musical inventados e apropriados em a cada um dos períodos históricos abordados no estudo.                                                                                             |                        |              |              |
| PROGRAMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |              |              |
| UNIDADE I – Musica, História, Cultura e Ancestralidade;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |              |              |
| UNIDADE II - A música da Idade Média;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |              |              |
| UNIDADE III - A música do Renascimento;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |              |              |
| UNIDADE IV - A música do período Barroco;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |              |              |
| UNIDADE V - A música do período Clássico;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |              |              |
| UNIDADE VI - A música do período Romântico;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |              |              |
| UNIDADE VII – A música do século XX;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |              |              |
| UNIDADE VII – A música no século XXI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |              |              |
| METODOLOGIA DE ENSINO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |              |              |
| Aulas expositivas com base na apreciação musical de obras da produção musical do ocidente, da idade média ao século XXI, com a leitura de textos, utilização de cds, vídeos, dvds, notas de aula e slides de powerpoint, escolhidos didaticamente e/ou produzidos pelo(a) professor(a) da disciplina. A disciplina utilizará como recursos: projetor multimídia, passador de slides e equipamentos audiovisuais.                                                           |                        |              |              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
| Verificações bimestrais escritas. Trabalhos de pesquisa. Seminários em equipe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |
| <p>[1] BENNETT, Roy. <b>Uma breve história da música</b>. Cadernos de Música da Universidade de Cambridge. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Edições, 1986.</p> <p>[2] COSTA, Clarissa L. da. <b>Uma breve história da música ocidental</b>. São Paulo: Ars Poética, 1994.</p> <p>[3] NAPOLITANO, Marcos. <b>A historiografia da Música Popular Brasileira: síntese bibliográfica e desafios atuais da pesquisa histórica</b>. Disponível em <a href="https://www.academia.edu">https://www.academia.edu</a></p>                                                                                     |                                      |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
| <p>[1] ALBIN, Ricardo Cravo. <b>O livro de ouro da MPB</b>. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.</p> <p>[2] CANDÉ, Roland de. <b>História universal da música</b>. São Paulo: Martins Fontes, 1994.</p> <p>[3] GRIFFITHS, Paul. <b>A música moderna: uma história concisa e ilustrada de Debussy a Boulez</b>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.</p> <p>[4] GROUT, Donald J; PALISCA, Claude V; LATINO, Adriana. <b>História da Música Ocidental</b>. 5 ed. Lisboa: Gadiva, 2007.</p> <p>[5] NEVES, José Maria. <b>Música contemporânea brasileira</b>. 2 ed. Rio de Janeiro: Contracapa, 2008.</p> |                                      |
| <b>Coordenador do Curso</b><br><br>_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Setor Pedagógico</b><br><br>_____ |