

OLIMPÍADA DE CIÊNCIAS HUMANAS DO ESTADO DO CEARÁ

OCHE 2025 - FASE 4

Faaaala, pessoal! Chegamos à Fase 4 da OCHE Ceará 2025. Foram três fases bastante empolgantes, em que tivemos muita pesquisa, leituras, debates, aprendizado, musicalidade, engajamento, colaboração e festividade!

Observamos que esta musicalidade chamou a atenção de vocês para o **Forró** enquanto patrimônio cultural e imaterial, e seus contextos dentro do Ceará.

O Forró está presente em nossas vidas né. Todo canto tem sempre um forró tocando... Até nos intervalos das escolas... Lembrando que o Forró e suas matrizes tradicionais foi declarado patrimônio cultural e imaterial nacional pelo Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), em dezembro de 2021.

O forró contagia o povo e chega “di cum força em todo canto né”!! O forró cearense aparece em todo lugar, tem cearense em todo os lugares, mas todos os cearenses são incluídos em todos os lugares? E como estão nossas escolas?

Refletindo sobre isso, vamos à Tarefa da Fase 4 da OCHE Ceará 2025.

Título da tarefa: “No Ceará, o nosso intervalo sem telas é assim...”

O sinal toca e o intervalo começa. Antes, um mar de cabeças baixas, telas acesas e o som do mundo digital abafando as conversas. Hoje, a gente se pergunta: o que mudou quando a gente levantou o olhar? Como ficou o som, a cor e o movimento dos nossos intervalos? O intervalo sem telas chegou para transformar nossos espaços de convivência, e agora o desafio é contar como essa história aconteceu na nossa escola.

Mas aqui, no Ceará, a gente não conta história de qualquer jeito. A gente conta com ritmo, com poesia e com a poeira subindo do chão! É com a zabumba, o triângulo e a sanfona que vamos registrar essa mudança.

Então, para esta Fase 4, a OCHE convoca cada equipe a se tornar uma compositora de forró, uma organizadora de evento escolar e uma equipe de reportagem ao mesmo tempo.

A missão de vocês é refletir sobre as transformações que a proibição dos celulares causou nos intervalos escolares – seja recreio, merenda e/ou almoço, espaço entre aulas, acolhida na escola, saída da escola – e a ferramenta para isso será uma das paixões de nosso povo: o forró! Queremos ver a criatividade de vocês pulsando, transformando a observação em música e a música em um grande momento de integração na sua escola.

Preparem o gogó, o arrasta-pé e liguem as câmeras. É hora de mostrar para todo o Ceará como é o intervalo da sua escola, no ritmo contagiante do forró!

Vamos detalhar essa Tarefa da Fase 4 da OCHE 2025.

Tarefa: o desafio em 3 atos

O objetivo é produzir uma **Reportagem em vídeo de 2 a 4 minutos** que documente o processo de criação e execução de uma intervenção musical na sua escola sobre o tema: “**No Ceará, o nosso intervalo sem telas é assim...**”.

Etapa 1: A trilha sonora da mudança - criando o forró da galera.

O primeiro passo é parodiar a música que será o hino dessa transformação.

A missão: Criar uma **paródia** de uma música de forró (pode ser um clássico ou um sucesso do piseiro, vocês escolhem a música de forró que vão parodiar!).

- **O tema da letra:** A letra da paródia deve, obrigatoriamente, responder à pergunta: “**Que transformações ocorreram no seu espaço escolar com a proibição do uso dos celulares no intervalo?**”
- **Critérios para a letra da paródia:**
 - **Contexto escolar:** A letra da paródia deve descrever situações, personagens e sentimentos observados na sua escola. Falem das novas brincadeiras, das resenhas, jogos, leituras, dos/as paqueras, daquela rodinha de conversa que antes não existia.
 - **Gírias cearenses:** Usem e abusem do nosso "cearensês"! Queremos ouvir a galera falando "macho", "arretado", "rebolar no mato", "botar boneco", "mangar" e outras expressões que só a gente entende. A letra precisa ter a nossa cara!

Etapa 2: Bota pra moer! A intervenção no intervalo.

Com a paródia do forró pronto, é hora de fazer a escola cantar e dançar. O objetivo aqui é a integração!

- **A missão:** Realizar uma intervenção na escola durante um intervalo (acolhida, recreio, refeições, saída...).
- **Como fazer:** A equipe precisa organizar e mobilizar a comunidade escolar para que **os profissionais e estudantes da escola** (podem ser estudantes em geral, professores, coordenadores, funcionários, a diretora...) **interajam, cantem e, se possível, dancem o forró que vocês criaram.**
- **O objetivo:** A ideia é criar um momento de celebração coletiva. Pode ser um "flash mob", uma apresentação organizada no pátio, uma grande roda de forró, o povo cantando nos grupinhos da escola, ... O importante é mostrar a força da integração e o poder da música na escola.

Etapa 3: Luz, Câmera, Intervalo! A Reportagem

Agora, vocês vão contar essa história para todo mundo em um vídeo.

- **A missão: Produzir uma reportagem em vídeo com duração mínima de 2 e máxima de 4 minutos.**
- **O que o vídeo deve mostrar:**
 - 1- **O processo criativo:** Mostrem um pouco dos bastidores da criação da letra, a escolha da música, os ensaios da equipe.
 - 2- **A viabilização da intervenção:** Registrem o "passo a passo". Como vocês convenceram as pessoas a participar? Como convenceram a diretora a liberar? Quais foram os desafios e as soluções encontradas? Mostrem a articulação da equipe.
 - 3- **A execução da intervenção:** Este é o clímax! Mostrem as melhores imagens do grupo cantando e dançando o forró (paródia que a equipe criou) de vocês na escola. Queremos ver a energia desse momento!
 - 4- **O impacto:** Capturem a repercussão. Façam pequenas entrevistas com quem participou ou assistiu. Qual foi a sensação? O que eles acharam da iniciativa? O

vídeo precisa evidenciar o impacto positivo e o engajamento que a ação de vocês gerou.

A primeira questão da OCHE 2025 trouxe exatamente uma reportagem sobre o intervalo em uma escola ao som do forró. Agora é a vez de vocês mostrarem como é um intervalo na sua escola, ao ritmo do forró criado por sua equipe, a partir de uma intervenção proposta por vocês...

Elementos obrigatórios:

A tarefa deve ser enviada no formulário padrão (Anexo 1), em arquivo PDF, e utilizar alguma das fontes (Anexo 2) no período da Fase 4 (02/10/2025 a 14/10/2025, até as 17 horas); exclusivamente através do Sistema Olimpo/IFCE, observando-se os seguintes elementos obrigatórios:

- Envio da tarefa no formulário padrão em anexo (Anexo I) contendo os dados da equipe (Nome, integrantes, escola, município); a letra da paródia do forró; identificação do título da música original parodiada e de seus autores; *link* do vídeo da reportagem; e autorização assinada pelo/a docente orientador/a com autenticação do gov.br.
- Identificação, **na reportagem**, do nome da equipe (todos/as integrantes da equipe) e demais elementos exigidos nos critérios abaixo relacionados de 1 a 15.
- *Link* da reportagem (O vídeo deverá ser disponibilizado (*upload*) em uma conta de Youtube e deverá ter o *link* marcado como “Não-listado”).

Observações:

- Não é obrigatória a execução integral da paródia (letra e música) no vídeo.
- A letra da canção deve estar audível o suficiente para sua compreensão no trecho da reportagem em que for tocada/cantada.
- A qualidade dos equipamentos técnicos não será levada em consideração para a avaliação.
- É permitida a utilização de instrumentos musicais e/ou som mecânico ou de diversas fontes na atividade.

Dica de ouro da comissão: Pensem no potencial viral! As melhores reportagens poderão ser destacadas nas redes sociais da OCHE. Caprichem na criatividade e mostrem a força da cultura e da união na escola de vocês!

Reforçamos ainda que o envio da tarefa deverá atender aos seguintes **critérios**:

1. A tarefa deve ser enviada no formulário padrão (modelo no Anexo I), em arquivo PDF, contendo os dados da equipe (Nome, integrantes, escola, município); a letra da paródia do forró; identificação do título da música original parodiada e de seus autores; *link* do vídeo da reportagem; e autorização assinada pelo/a docente orientador/a com autenticação do gov.br. Este arquivo deve ser enviado **EXCLUSIVAMENTE** através do Sistema Olimpo (<https://oche.ifce.edu.br/>), na área específica da equipe, no local destinado à entrega da tarefa da Fase 4, obedecendo ao prazo estabelecido no Cronograma do Edital que rege o certame;
2. O tempo de duração da reportagem deve ser entre 2 e 4 minutos;
3. A reportagem deve ser **AUTORAL, INÉDITA, AUTÊNTICA e ORIGINAL**, não sendo permitida a utilização nem a reprodução de conteúdos audiovisuais produzidos ou realizados por terceiros;
4. É obrigatória a participação, na reportagem, de todos/as membros/as estudantes da equipe, sendo facultativa a presença do/a Docente Orientador/a.
 - 4.1) É obrigatória a identificação de todos/as integrantes da equipe no vídeo da reportagem e no arquivo enviado do trabalho.
5. Eventuais legendas e caracteres utilizados no vídeo devem seguir a tipografia e as fontes de escrita utilizadas pela marca da OCHE Ceará (Anexo II).
 - 5.1 As fontes utilizadas são: **FAMILIA BUNGEE** e **Família Open Sans** (Anexo II), com visualização disponível no Anexo II.
6. O vídeo deverá ser gravado na posição horizontal (paisagem), preferencialmente de celular.
 - 6.1 Considerando discrepâncias tecnológicas e socioeconômicas, a Comissão esclarece que a **QUALIDADE** do equipamento utilizado na gravação do vídeo **NÃO** será um fator determinante para a pontuação. Exige-se apenas inteligibilidade mínima de som e de imagem.

7. O vídeo deverá ser disponibilizado (*upload*) em uma conta de Youtube e deverá ter o *link* marcado como “Não-listado”.

7.1) Caso o vídeo esteja público, a equipe perderá toda a pontuação da tarefa.

8. O vídeo deve ser nomeado como: “Reportagem + (Nome da Equipe) – Tarefa Fase 4 - OCHE Ceará 2025”. Na descrição do vídeo, deve constar a identificação dos/as integrantes da equipe.

9. O vídeo deverá conter como imagem introdutória e final a logomarca da OCHE, que pode ser a logomarca oficial da OCHE ou a logo da OCHE 2025. Essa imagem introdutória e final não pode ultrapassar o tempo de 3 segundos.

9.1) O tempo da imagem introdutória e final também contabiliza o tempo de duração do vídeo.

10. Após a imagem introdutória deverá constar: NOME DA EQUIPE; NOME DOS/AS INTEGRANTES DA EQUIPE; NOME DA ESCOLA; MUNICÍPIO DA ESCOLA; MÊS E ANO DE PRODUÇÃO. Essa informação deve ter o tempo de 3 a 6 segundos.

10.1) O tempo da imagem identificando a equipe também contabiliza o tempo de duração do vídeo.

11. É expressamente proibido o uso intencional de logomarcas, propagandas político-partidárias e/ou outros elementos gráficos que desvirtuem o objetivo da reportagem, incluindo anúncios de patrocínios, publicidades de entidades públicas ou privadas, logomarca da escola e do município da equipe. Esclarecemos que o uso de fardas das escolas por integrantes da equipe ou funcionários em geral da escola, e/ou aparição eventual do nome e marca da escola no vídeo não viola esta proibição.

12. É expressamente proibida qualquer forma de desrespeito aos Direitos Humanos, bem como qualquer referência ofensiva e/ou pejorativa a pessoas e/ou coisas, além de desrespeito a elementos ambientais, ecossistêmicos, entre outros. Ofensas, calúnias e difamações deverão ser evitadas, a fim da permanência no certame, e estarão sujeitas às penalidades previstas em Lei.

13. A Comissão Organizadora da OCHE Ceará e o Instituto Federal do Ceará - IFCE não se responsabilizam pelo conteúdo dos vídeos produzidos pelas equipes que participam da Fase 4 da OCHE Ceará, sendo de responsabilidade EXCLUSIVA da equipe e de seus integrantes quaisquer situações referentes à produção e ao conteúdo dos vídeos, bem como

eventuais penalidades por descumprimento ou desrespeito às regras da Olimpíada e/ou à Legislação Vigente.

14. Ao enviar esta tarefa, os/as integrantes da equipe AUTORIZAM a utilização dos/as suas reportagens/vídeos pela Comissão Organizadora da OCHE Ceará e Instituto Federal do Ceará – IFCE, para fins educacionais, de divulgação, publicação, exposição ou quaisquer utilizações que julgarem necessárias, sendo garantidos os créditos pela autoria do material.

15. Para auxiliar na resolução desta Tarefa, as equipes podem pesquisar na internet e utilizar aplicativos gratuitos de edição de vídeo para computador e celular, como, também, diversos tutoriais online para edição básica de vídeo, inserção de vinheta e créditos.

Bom trabalho e boa diversão pra vocês tudim!!!

OCHE

**Olimpíada de Ciências Humanas
do Estado do Ceará**



Programa Nacional de
**POPULARIZAÇÃO
DA CIÊNCIA**

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO



ANEXO I - Modelo de entrega da Tarefa 4 - OCHE 2025



(Escolha uma das imagens acima)

Nome da equipe:

Integrantes da equipe:

Escola da equipe

Município da Escola

Letra da Paródia (Preferencialmente Em duas colunas)

OCHE

**Olimpíada de Ciências Humanas
do Estado do Ceará**

Identificação do título da música original parodiada e de seus autores.

O link do nosso trabalho é: _____



Programa Nacional de
**POPULARIZAÇÃO
DA CIÊNCIA**

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Ao enviar esta tarefa, os/as membros/as da equipe (**NOME DA EQUIPE**) acima identificados, AUTORIZAM a utilização dos seus trabalhos pela Comissão Organizadora da OCHE Ceará e pelo Instituto Federal do Ceará (IFCE), para fins educacionais, de divulgação, publicação, exposição ou quaisquer utilizações que julgarem necessárias, sendo garantidos os créditos pela autoria do material.

Município/CE, ____ de _____ de 2025.

ASSINATURA DO/A PROFESSOR/A ORIENTADOR/A
(Assinatura digital certificada pelo Gov.br)

OCHE

Olimpíada de Ciências Humanas
do Estado do Ceará



Programa Nacional de
**POPULARIZAÇÃO
DA CIÊNCIA**

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO



ANEXO II - Logo e tipografia da marca OCHE Ceará



TIPOGRAFIA

FAMÍLIA BUNGEE

**ABCDEFGHIJKLMNO P
RSTUVWXYZ 1234567890 @!?,.,;**

Família Open Sans

Light
Regular
Semibold
Bold
Extra Bold