



## **Curso de Licenciatura em Artes Visuais**

### **REGRAS para o USO CONSCIENTE do LABORATÓRIO de HISTÓRIA da ARTE e FILOSOFIA da ARTE (ESTÉTICA)**

O uso consciente de um laboratório de História da Arte e Filosofia da Arte (Estética) envolve a preservação do espaço, equipamentos e materiais, além do respeito às normas de segurança e ética na pesquisa e produção de conhecimento. É fundamental manter o ambiente organizado, limpo e propício para a análise e produção de trabalhos relacionados à Arte e à Estética.

#### **Regras para o uso consciente do laboratório:**

##### **1. Organização e Limpeza:**

Manter o laboratório sempre limpo e organizado, guardando materiais e equipamentos em seus devidos lugares após o uso.

Evitar o acúmulo de objetos desnecessários que possam prejudicar a circulação ou causar acidentes.

Cuidar da higiene pessoal, utilizando Equipamentos de Proteção Individual (EPI's) quando necessário, como luvas e máscaras.

##### **2. Respeito aos Materiais e Equipamentos:**

Utilizar os materiais e equipamentos do laboratório com cuidado e responsabilidade, evitando danos ou mau uso.

Informar imediatamente qualquer problema ou dano observado nos equipamentos ou materiais aos responsáveis pelo laboratório.

### **Curso de Licenciatura em Artes Visuais**

Utilizar os equipamentos de acordo com as instruções e normas de segurança estabelecidas.

#### **3. Normas de Segurança:**

Conhecer e seguir todas as normas de segurança do laboratório, como as relativas ao uso de produtos químicos, equipamentos elétricos e materiais cortantes.

Em caso de emergência, saber como agir e onde encontrar os equipamentos de segurança necessários.

Em caso de acidentes, comunicar imediatamente os responsáveis pelo laboratório e buscar atendimento médico, se necessário.

#### **4. Ética na Pesquisa e Produção de Conhecimento:**

Respeitar os direitos autorais e a propriedade intelectual de obras de Arte e textos acadêmicos.

Citar corretamente as fontes de informação utilizadas em trabalhos e pesquisas.

Evitar o plágio e outras práticas antiéticas na produção de trabalhos acadêmicos, como, *verbi gratia*, promoção e divulgação de discurso e prática de ódio.

Manter a confidencialidade de informações sigilosas obtidas durante pesquisas.

#### **5. Colaboração e Respeito:**

Manter um comportamento respeitoso com os demais usuários do laboratório, promovendo um ambiente de trabalho saudável e colaborativo, sendo expressa e totalmente vedada toda e qualquer forma de discurso e prática de ódio.

Compartilhar conhecimentos e experiências com outros usuários do laboratório, enriquecendo o processo de aprendizado.



### **Curso de Licenciatura em Artes Visuais**

Ajudar na manutenção e organização do laboratório, contribuindo para um ambiente mais agradável e produtivo.

Seguindo essas regras, o laboratório de História da Arte e Filosofia da Arte (Estética) pode se tornar um espaço de aprendizado, pesquisa e produção de conhecimento de forma segura, ética e colaborativa.