



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará
Campus Fortaleza
Programa de Pós Graduação em Artes
PPGARTES -
Artigos e Dissertações

2019

CARVALHO, Rafael de Sousa. Postura performativa e máquina de guerra: ensino como ensaio e ensaio como ensino. 2019. 100 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=88425

FREIRE, Renata Santiago. Travessias de corpo e memória: moda como experiência e prática A/R/Tográfica. 2019. 114 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=83764

FREITAS, Walter Façanha. Estudo das possibilidades de efeitos luminotécnicos no Theatro José de Alencar. 2019. 119 f Dissertação (Mestrado) Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=88403

MACÊDO, Frederico Bezerra de. Experimentos em gravura no campo ampliado: a estética do cangaço, o grotesco e o fantástico a partir do imaginário. 2019. 206 f. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019.

Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=87001

MESQUITA JUNIOR, João Martins de. Entre o invento do texto literário e a inventividade da cena: elementos de composição do ator narrador na contemporaneidade. 2019. 101 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=98896

MORAIS, Carlos Augusto Crisóstomo de. Registro sonoro de música de tradição oral: reflexões e prática de um artista docente. 2019. 38 f Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=88404

ROCHA, Mírian Soares. Experiências de intervenções artísticas no ensino médio: uma proposta pedagógica para o ensino de artes visuais. 2019. 335 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes -

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019.

Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=88427

SOUSA, Ana Cláudia de. O museu vivo do Padre Cícero e seu projeto educativo. 2019. 79 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=131225

SOUSA, Ana Cláudia de. O museu vivo do Padre Cícero e seu projeto educativo. 2019. 79 f. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=87009

SOUSA, Damião Lopes de. Uso de uma abordagem técnico-artística da arte sequencialL no ensino da perspectiva cônica. 2019. 221 f Dissertação (Mestrado) Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=84390

SOUZA, Circe Macena de. Embarcados: corpos em criação a partir do Fandango do Mucuripe - CE. 2019. 133 f. Dissertação (Mestrado) Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=88417

SOUZA, Sandra Regina Paula de. Enter@rte: ambiente virtual para o ensino e aprendizagem da pop art. 2019. 158 f. Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará / Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=87342

TEIXEIRA, Jociel Carvalho. A luz presente: um percurso de construção da luz cênica. 2019. 143 p. Dissertação (Mestrado) Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2019. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=88418

2020

BEZERRA, Diego Brito. Entendi a referência: procedimentos para a elaboração de jogos teatrais com ase em imagens gráficas. 2020. 136 f Dissertação (Mestrado) Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=98709

COSTA, Antônio Ariclendes Cassiano da. Arte urbana e formação estética: a experiência com o Coletivo Aries. 2020. 126 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=88471

FREITAS, Wesley de Alencar. Auto(R²)etrato: o corpo para uma persegografia em homoarte. 2020. 132 f Dissertação (Mestrado) Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=98726

FURTADO, Leuise Lopes. Teatro e transdisciplinaridade: material didático para o ensino de teatro. 2020. 34 f Artigo Científico (Mestrado) Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=98725

HOLANDA, João Paulo Ribeiro de. Karatis: implantação, desenvolvimento e produção de um coro nos sertões de Crateús. 2020. 100 f Dissertação (Mestrado) Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=98732

JOCA, João Andrade. Encontro, convívio e criação: a prática teatral no curso princípios básicos de teatro. 2020. 153 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=99275

LIMA, Camila Pinho. Poéticas da corporeidade: identidades desveladas em sala de aula. 2020. 127 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=98688

MACEDO, Eloilma Moura Siqueira. Imagesound: uma proposta pedagógica para o ensino/aprendizagem de arte com base na cognição imaginativa. 2020. 216 f Dissertação (Mestrado) Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=98718

NEVES, Rebeka Lúcio e. Arte não é bicho-papão. 2020. 153 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=88468

QUEIROZ, Wladia Raianny Melo. Uma experiência sensitiva em gravura na contemporaneidade. 2020. 145 f Dissertação (Mestrado) Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=98724

RIBEIRO, Izaura Lila Lima. Memórias brincantes: um experimento a partir do corpo e da poética do Maneiro Pau do mestre Cirilo - Crato/CE. 2020. 100 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=99276

SANTIAGO, George Hudson Silva. A prática teatral na fase de envelhecimento: um relato de experiência no Lar Torres de Melo. 2020. 120 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=98808

SANTOS, Vanéssia Gomes dos. Cicatriz: desmontagem de uma trajetória em teatro de rua. 2020. 147 f Dissertação (Mestrado) Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=88467

2021

ARAGÃO, Graco Alves Rodrigues. Meu aprendizado corporal e dos educandos no curso Princípios Básicos de Teatro, Vivências e Atravessamentos. 2021. 127 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2021. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=103774

CARMO, Raphael de Alcântara do. Kardinsky: um jogo como proposta pedagógica significativa para o ensino de artes visuais. 2021. 228 p. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2021. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=103044

CARVALHO, Moisés Filipe. A música no espetáculo Tempo Temporão: um estudo das instâncias discursivas presentes nas texturas musicais e da ressignificação da limitação no processo criativo. 2021. 37 f Artigo Científico Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2021. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=104528

CHAGAS, Débora Frota. Ensino de arte no Colégio da Polícia Militar do Ceará: cartografias das poéticas de aprendizagem nos processos de criação. 2021. 158 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2021. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=100883

FERREIRA, Frances Alexandre Serpa. Aquecimentos para bandas de música: um olhar pedagógico. 2021. 106 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2021. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=103145

MATIAS, Thaise Cristina Marcelino. O canto popular numa perspectiva da presença cênica: considerações sobre a formação do intérprete. 2021. 166 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2021. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=104295

SILVA, Roberta Bernardo da. Perspectivas metodológicas do ensino de Teatro da Rede CUCA - Fortaleza -CE com base nas trajetórias de vida, formação e práticas docentes. 2021. 159 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2021. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=103348

SOUSA, Álvaro Renê Oliveira de. Carne preta, pele rara: contribuições para um teatro negro de resistência. 2021. 126 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2020. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=99299

2022

BALBINO, John Hebert Alves. Arte-Design-Arte: por uma poética de design como experiência estética. 2022. 250 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=110482

CAVALCANTE, Antonio Gabriel de Moraes. Música de cena: um estudo de composição musical para a radionovela O Assalto. 2022. 139 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=107068

FREITAS, Joyce Custódio de. Expressões indígenas na criação de material didático para o ensino de arte em educação básica no Ceará. 2022. 35 f. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=103776

JOIA, Danielle de Oliveira Cardoso. Figurino Encena: a performatividade do "envólucro" de Samuel Abrantes. 2022. 193 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=106833

LIMA, Nayana Camurça de. Corpo feminino em fragmento: reflexões por intermédio do processo de criação em monotípi. 2022. 102 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=105053

LOPES, Gustavo Gomes. O teatro épico dialético na cena escolar, o olhar crítico social do aluno narrador. 2022. 120 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=104483

MACHADO, Getsêmane de Oliveira. Olhares viajantes na formação poética e pedagógica de um eu-artista-docente. 2022. 81 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=110640

MOREIRA, William Axel da Silva. El Niño: insurgências de uma criação homoafetiva. 2022. 74 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=104228

OLIVEIRA, Mariana Elâni Santos de. arRUACEIRA: práticas artísticas decoloniais e sensíveis junto à população de rua em Fortaleza/Ce. 2022. 95 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=110638

POMPEU, Angélica Maria Gadelha Guimarães. Arte e saúde mental: do confinamento psiquiátrico ao isolamento pandêmico. 2022. 162 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=105218

SILVA, Anderson Costa. Arte como caminho interdisciplinar em disciplinas eletivas na escola. 2024. 36 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=132739

SILVA, Jonatas Souza e. A musicografia braille e o desenho universal para a aprendizagem: uma proposta didática/pedagógica. 2022. 106 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=104265

SOARES, Iago Barreto. Produção de documentário sobre processos de formação audiovisual com povo Anacé da Taba. 2022. 88 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=110637

SOUSA, Ravel Andrade de. Processos criativos nos ritmos de batuque: maracatu cearense e samba-reggae. 2022. 114 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=109459

SOUZA, Kécia Maria Alencar de. O devir das borboletas: uma proposta pedagógica sobre a imaginação no desenho infantil. 2022. 211 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=105472

VERAS, Juliana Albuquerque. Ariadne - Cartografias de um labirinto da Companhia Crisálida de Teatro: dramaturgia e encenação. 2023. 142 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=114264

VIEIRA, Francisco Ronaldo Ramos. O peso de ser o que se é: a representação do corpo feminino gordo na perspectiva da gravura no campo ampliado. 2022. 111 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022.

Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=109239

2023

AGUIAR, Amidete Melo de. Procedimentos poético-cômicos: ferramentas na criação de figurinos para personagens cômicos. 2023. 176 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=112036

ALBANO, Elen Cássia Ferreira. A disciplina de Arte sob a perspectiva indígena e afro-brasileira: uma análise do livro didático Mosaico Arte. 2023. 35 f. Artigo Científico Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023.

Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=111606.

ALVES, Marcos Paulo. Por uma história da arte no Ceará: uma proposta de ensino de história da arte no Ceará com hipertexto como objeto de aprendizagem em artes visuais. 2023. 207 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=112363

BORGES, Annalies Barbosa. Subversivas: a dramaturgia feminina em processo colaborativo no Grupo de Teatro Valkírias. 2023. 173 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em:

biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=111607

CÂNDIDO, Larissa de Paula. Você está de acordo?: uma experiência com a peça didática de Bertolt Brecht na educação básica. 2023. 117 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=112017

CARVALHO, Denilson Almeida de. A escrita criativa: conhecendo e praticando a dramaturgia com os jogos teatrais da concepção de Viola Spolin em aulas remotas. 2023. 119 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=111612

CLEMENTE, Regina da Silva. A formação discente em Artes Visuais do IFCE e as metodologias ativas. 2023. 152 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=110639

FEITOSA, Ana Amália de Moraes. O que pensamos e como produzimos teatro para crianças?: Um estudo sobre infâncias e produção cultural. 2023. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=114022

FURTADO, Maria Erilana. Ensaios para uma cena real: possibilidades formativas em arte para professores da Rede Pública de Pacajus. 2023. 102 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=114263

GINO, Cristina Ferreira. Ensino de piano para iniciantes: uma proposta de material didático baseado no modelo C(L)A(S)P de Keith Swanwick. 2023. 87 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=114108

LIRA, Patrício Ramonn Teixeira. Metodologias inovativas e as ferramentas digitais: m cajueiro digital no território contemporâneo do docente de arte do ensino médio em Pacajus - CE. 2023. 102 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=114109

LOURENÇO, Mayara Jane Pontes. Ateliê de poéticas visuais contemporâneas: uma proposta metodológica para o Ensino Fundamental. 2023. 50 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=113594

MENESES, Gilberlan da Silva. A poética do meu corpo nu: compondo reflexões criativas. 2023. 33 f Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=111990

MONTEIRO JUNIOR, Pedro Domingues. Pet Buqui: a história de um personagem sem história: trajetória, dramaturgia e encenação. 2023. 71 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2022. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=110507

MONTEIRO, Bruno da Silva. Memórias do drama: uma experiência de criação cênica a partir dos dramas populares do Ceará. 2023. 135 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=112987

ROCHA, Silvano Tomaz. Diálogo entre uma produção xilográfica contemporânea e imagens de ex-votos: registro de um processo criativo. 2023. 129 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=114261

SANTOS, Rubens Lopes dos. Danças africanas Malinké: contribuições do ensino/aprendizagem em/com dança para extensão no Instituto Federal do Ceará. 2023. 90 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=114267

SOUSA, Edgleison Silva de. Quando vi Mateus brincar: movimentos de um processo de criação cênica a partir do encontro com o reisado e memórias da infância. 2023. 147 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=112557

SOUSA, Francisco Kelson Moreira de. Ler o mundo: proposta de ensino para criação de livros artesanais, com abordagens locais e regionais relativas à Arte. 2023. 249 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=112657

VIDAL, Beatriz Gomes. A sala de ensaio como experimentação polifônica de criação cenográfica com crianças. 2023. 141 f Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2023. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=112023

2024

ALBUQUERQUE, Lídia Pereira de. Reconto de narrativas de povos originários do Ceará no contexto escolar. 2024. 169 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=132822

ALMADA, Natália Stephanie Tabosa. Compondo vidas, dançando mundos: a docência-artista em dança-educação. 2024. 117 f. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=131046

ALVES, Karine Freire Teles. Saberes e fazeres musicais do Reisado de Congo do Mestre Aldenir: uma proposta decolonial para a educação musical ativa. 2024. 165 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=133065

ARAÚJO FILHO, Paulo César Rodrigues. Concepções da formação continuada de professores da educação básica do município de Itapipoca: experiências de dança nas aulas de arte. 2024. 171 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=133052

ÁVILA, Francisca Eleneide Xavier. Experiências integrativas de artes visuais na educação infantil: reflexões de uma docente artista. 2024. 204 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=134030

BASTOS, Daniele Teotônio Gomes. Onde está o nariz de Aeobá?: do exercício autoetnográfico à artesanaria de criação de um dispositivo dramático para/com crianças negras. 2024. 134 f. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=131346

CAMPOS, Ana Carla de Souza. Citação-ficção da memória no ensino de histórias das danças: performatividades em outras histórias contadas no CIDC em Fortaleza-CE. 2024. 47 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=133445

CASTRO, Maria de Fátima Gomes de. Narrativas e experiências em ensino de artes visuais e patrimônio cultural no Centro Histórico de Aquiraz. 2024. 127 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=132956

COSTA, Thiêgo Aragão. Educação musical na ONG Nova Vida: reflexões sobre a contribuição de um projeto social para o ensino de música. 2024. 76 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=134034

LIMA FILHO, Ivanildo Silva. Plasmar o fim: Um olhar para paisagens do fim do mundo na cena de Fortaleza. 2024. 114 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=133064

LIMA, Fábio Roberto Monteiro de. Sou chorinho: habitus, trajetória e formação musical. 2024. 150 f. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=131146

MACIEL, Josilaide Ferreira de Oliveira. Experiências em artes visuais nos anos iniciais do ensino fundamental: narrativas, desenhos e reflexões a partir do olhar da coordenação pedagógica. 2024. 124 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=134253

MARQUES, Rony Cardoso. Tudo que vou aprendendo, amanhã tô ensinando: material didático em arte a partir do Boi Ceará do Mestre Zé Pio. 2024. 45 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=133447

MARTINS, Alessandra Aguiar Riquet. Lugar de voo: narrativas visuais como abordagem na formação estética de professores da educação infantil. 2024. 162 f. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=131648

MONTEIRO, Francisco José da Silva. Trilha de canto e encantos: brincadeiras populares tradicionais que emanam da memória de fortalezenses. 2024. 119 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=133050

PEREIRA, José Cristiano Lima. Poéticas do graffiti e sua presentificação na periferia de Fortaleza-CE. 2024. 130 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=132820

ROCHA, Edgar Vicente Quintanilha da. Dando Certo: uma discussão acerca dos limites do humor. 2024. 111 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=134029

RODRIGUES, Alessandra Alves de Fontes. A sala de aula como espaço para o desenvolvimento da gravura relacional. 2024. 194 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=132816

SILVA, Cristiane Soares e. Bebê Dadá: experiências artísticas multissensoriais em arte contemporânea com bebês e para estar juntinho deles. 2024. 95 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=134242

SILVA, Francisco Doniran da. Sucupira Machado: uma experimentação cômica inspirada na arte circense. 2024. 37 f. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=131047

SOARES, Rhamon Diêgo Sousa. Bio ressurrecto: estratégias performativas para vencer a morte social. 2024. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=131296

SOUSA, Hérica Fernandes de. Quadrilha junina na escola: metodologias ativas - história, movimento e pertencimento. 2024. 154 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=133063

SOUSA, José Fábio de. Binho: entre o ser palhaço e o educador social. 2024. 108 f. Dissertação Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=130962

SOUZA, Eleonardo Silva de. Marulha: uma experiência de criação cênica a partir do Coco do Balbino/CE. 2024. 129 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2024. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=132738

2025

ARAÚJO, Geyza Pires Teixeira. CORPOLUZIA: uma vida em dança e seus processos formativos, em Teresina/PI. 2025. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2025. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=135089

CASTRO, Renata Facó de Saboia. Vou te ensinar a fazer um ateliê bem legal: narrativas das crianças sobre o ateliê de um Centro de Educação Infantil da Rede Municipal de Fortaleza. 2025. 199 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2025. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=135091

LACERDA, Carlos Cesar da Silva. A arte de sentir: livro infantil como processo de autorreconhecimento da criança sensível. 2025. 16 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2025. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=135939

MARQUES, Eryk Matheus Ferreira. Das águas do Rio Ceará aos povos originários: a história do Ceará através de desenhos narrativos com crianças dos anos iniciais do ensino fundamental em uma escola pública. 2025. 200 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2025. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=135965

NÓBREGA, Ana Paula Pinho. O desenho de releituras de histórias infantis em suporte cerâmico como contributo na aprendizagem e protagonismo das crianças das séries iniciais do ensino fundamental. 2025. 67 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2025. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=134246

OLIVEIRA, Felipe Moreira de. Ensino decolonial de música na educação básica: uma proposta a partir do ensino médio. 2025. 29 p. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2025. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=136816

SILVA, Valéria Ramalho da. As contribuições da dança nas interações escolares das crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA). 2025. 89 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2025. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=133913

VASCONCELOS, Ana Caroline Botelho. Corpo musical: explorando a percussão corporal como recurso de aprendizagem na educação infantil. 2025. 120 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2025. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=136386

VELOSO, Patrícia Maria Coelho. Formação sem paredes: um percurso de autoformação em arte com professoras de educação infantil. 2025. 126 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2025. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=136818

VITAL, Francisca Paloma Almeida. Poéticas da docência: a arte e a formação estética nas narrativas (auto)biográficas de professoras da educação infantil. 2025. 283 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2025. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=135114

ZARANZA, Geórgia Sampaio. Narrativas de vida por entre memórias de quintais: das reinações-criações de menina à professora de si. 2025. 124 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - IFCE / Campus Fortaleza, Fortaleza-CE, 2025. Disponível em: biblioteca.ifce.edu.br/index.asp?codigo_sophia=134031