

## OCEF Ceará 2022 - 1ª FASE - ON-LINE

### QUESTÃO 1 (1,00 PONTO)

Quando o hip hop chegou ao Brasil não se tinha tantas informações sobre esse movimento norte-americano. A música e a dança eram a principal referência sobre o movimento. Quando se falava de hip hop no Brasil a imagem que se tinha do movimento era o rap e o breaking dance. Na década de 1980 os jovens da periferia já dançavam o break ouviam os raps e começaram a fazer os seus primeiros encontros na rua 24 de Maio. Grande parte destes jovens era composta por afro-brasileiros. Observe as imagens a seguir e responda:

**O que colaborou para que o movimento hip hop se instalasse de vez no Brasil foi:**

A) O bumba-meu-boi



Fonte: [https://static.todamateria.com.br/upload/bu/mb/bumbameuiboifinal-0-cke.jpg?auto\\_optimize=low](https://static.todamateria.com.br/upload/bu/mb/bumbameuiboifinal-0-cke.jpg?auto_optimize=low)

B) A Capoeira



Fonte: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/af/CapoeiraCabecada\\_ST\\_05.jpg/220px-CapoeiraCabecada\\_ST\\_05.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/af/CapoeiraCabecada_ST_05.jpg/220px-CapoeiraCabecada_ST_05.jpg)

C) O funk e o soul nos bailes blacks



Fonte: [https://miro.medium.com/max/720/1\\*JN-8Nnj9J-q\\_z42c-ezPDw.png](https://miro.medium.com/max/720/1*JN-8Nnj9J-q_z42c-ezPDw.png)

D) O lundu marajoara



Fonte: <http://portalparamazonia.blogspot.com/2016/01/lundu-marajoara.html>

**QUESTÃO 2 (5,00 PONTOS)**

Número de séries, de repetições, tempo de intervalo, carga, variações de exercícios, dias de descanso. Talvez você não saiba, mas cada um desses detalhes em sua planilha de treino de musculação - ou de corrida, de ciclismo, de natação - são determinados com base em sete diretrizes e regras estabelecidas por evidências científicas, que servem para ajustar a rotina de atividade física de forma a alcançar o melhor resultado. Os princípios do treinamento físico funcionam como norteadores do planejamento, execução, consolidação e controle da preparação de um atleta (amador ou profissional). Eles incluem todos os aspectos e tarefas do treino, determinando o conteúdo, os meios, os métodos e a organização dos exercícios físicos. Seu principal propósito é estimular o desenvolvimento fisiológico (órgãos e sistemas), estrutural (músculos e ossos) e psicológico (neurotransmissores) a fim de melhorar a performance atlética.

Fonte: Os 7 princípios do treinamento físico e sua importância para os resultados - 12/05/2021 - UOL VivaBem

**Sobre os princípios do treinamento julgue os itens a seguir como (V) para verdadeiro ou (F) para falso:**

( ) O Princípio da individualidade biológica é o respeito ao potencial biológico de cada atleta, de acordo com suas capacidades e características físicas. Ao montar a atividade física de um aluno adotando esse princípio, o treinador procura levar em consideração diversos aspectos individuais como sexo, idade, capacidade física, histórico de saúde, histórico esportivo e qualidades psicológicas para construir uma proposta de treinamento que consiga estimular ao máximo o atleta

( ) Princípio da adaptação diz respeito a evolução do condicionamento físico que acontece por meio da adaptação do organismo aos diversos tipos de estímulos a que o corpo é exposto. Quanto maior o processo adaptativo ao treinamento físico, melhor e mais fácil será a execução do movimento.

( ) Princípio da sobrecarga (ou gradualidade) diz respeito ao dolorido fato de que para um atleta não é suficiente conquistar a boa forma física, é preciso mantê-la. Existe um tempo ótimo entre uma sessão de treino e outra que deve ser respeitado para que as adaptações conquistadas não se percam.

( ) Princípio da especificidade é ser específico no treino é ir direto ao ponto desejável. Quanto maior o treinamento do movimento ou modalidade praticada, melhor será o resultado final. Em outras palavras, para melhorar na corrida não adianta treinar natação. Você precisa treinar corrida. Da mesma forma, você não vê um jogador de futebol de campo treinando frequentemente futebol de salão se o objetivo é melhorar nos gramados.

( ) Princípio da variabilidade é o ajuste fino entre volume e intensidade, de acordo com os objetivos do treino. Este princípio está intimamente ligado ao da sobrecarga, pois o aumento das cargas de trabalho é um dos fatores que melhora a performance.

**A sequência correta é:**

- A) F, V, F, V, F.
- B) V, V, F, V, F.
- C) F, V, V, F, V.
- D) V, F, V, F, V.

### **QUESTÃO 3 (3,00 PONTOS)**

As ginásticas podem ser classificadas em ginástica geral, ginásticas de condicionamento físico e ginásticas de conscientização corporal. Deste modo, julgue os itens a seguir:

- I - O yoga, o pilates e a tai chi chuan são classificados como ginásticas de conscientização corporal.
- II – A zumba é classificada como ginástica de condicionamento físico.
- III – O malabarismo é classificado como ginástica geral.
- IV – A ginástica laboral é classificada como ginástica de conscientização corporal.
- V – O crossfit é classificado como ginástica geral.
- VI – O treinamento funcional é classificado como ginástica de condicionamento físico.

**São verdadeiras as afirmações:**

- A) I, II, III, V e VI
- B) III, IV, V e VI
- C) I, II, III, e VI
- D) I, II, III, IV, V e VI.

### **QUESTÃO 4 (1,00 PONTO)**

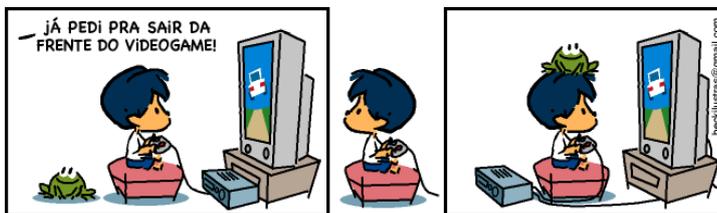
Leia o texto abaixo e após veja as tirinhas.

O número de gamers no Brasil tem crescido exponencialmente nos últimos anos, e com a pandemia de Covid-19 forçando as pessoas a ficarem mais tempo isoladas dentro de casa, esse aumento é ainda maior. Uma pesquisa encomendada pela Brasil Game Show (BGS) junto ao Instituto Datafolha, em agosto deste ano, revelou que o Brasil já ultrapassa a marca de 67 milhões de consumidores de jogos eletrônicos, um crescimento de 7,1% em relação ao ano passado. O problema é que o hábito de permanecer sentado jogando ou usando qualquer aparelho eletrônico por muitas horas expõe esses indivíduos a muitos fatores prejudiciais a saúde. Entre eles, os distúrbios do sono, transtornos de ansiedade, maior risco para o desenvolvimento de obesidade e todas as doenças que as acompanham, como a hipertensão, diabetes, esteatose hepática e distúrbios circulatórios. Em uma pesquisa recente, o IBGE revelou que 40% dos adultos não são suficientemente ativos. Significa que grande parcela da população adulta não pratica nenhuma atividade física ou realiza menos de 150 minutos por semana de exercícios. Em outro estudo, feito com adolescentes de 12 a 17 anos e publicado esse mês, a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) relatou que "o percentual de jovens que não faziam 60 minutos de atividade física em nenhum dia da semana antes da pandemia era de 20,9%, e passou a ser de 43,4%. E 70% dos brasileiros de 16 a 17 anos passaram a ficar mais de 4 horas por dia em frente ao computador, tablet ou celular, além do tempo das aulas online". Segundo vice-presidente da Sociedade Brasileira de Angiologia e Cirurgia Vascular do Rio de Janeiro (SBACV-RJ), Júlio Peclat, deve-se soar um alerta para os perigos de seguir hábitos sedentários.

Disponível em: <https://ge.globo.com/eu-atleta/saude/noticia/gamers-e-sedentarismo-como-evitar-complicacoes-com-o-habito-de-jogar.ghtml>



Disponível em: <https://dilbertorosa.wordpress.com/tag/video-game/>



Disponível:

<https://www.facebook.com/tirasarmandinho/photos/np.1440124889481632.100005065987619/1031309576914348/>

### Em relação ao texto e as tirinhas podemos inferir que:

- A) O sedentarismo está associado a falta de atividade física e os costumes da vida moderna, entre eles o uso excessivo de aparelhos eletrônicos que causa prejuízos à saúde.
- B) Não se pode afirmar que o sedentarismo causa algum problema. O que se pode afirmar é que o hábito de permanecer sentado jogando ou usando qualquer aparelho eletrônico por muitas horas expõe os indivíduos a muitos fatores prejudiciais à saúde.
- C) Não há relações entre o sedentarismo, o aumento do número de gamers e a pandemia de covid-19.
- D) O sedentarismo não está associado a problemas de saúde, já a prática de jogos eletrônicos durante várias horas por dia e a pandemia de covid-19 têm relações maléficas à saúde e traz muitas doenças.

### QUESTÃO 5 (1,00 PONTO)

Leia o texto abaixo:

#### Ronkrã

O Ronkrã faz parte das modalidades dos Jogos dos Povos Indígenas. Nele, são divididos dois times de dez participantes num campo de areia grande. Cada jogador usa uma borduna, uma espécie de bastão. O objetivo é rebater com a borduna uma bola feita de coco. A bola fica no centro até a primeira rebatida, iniciando o jogo. Os participantes posicionam-se em duplas e formam uma fila, frente a frente, com o bastão ao chão. Os participantes saem lateralmente para defender-se, rebater a bola para o campo adversário ou para passar ao companheiro da frente. Os pontos são marcados quando a bola ultrapassa a linha de fundo. O jogo na escola pode ser realizado utilizando-se tacos feitos de madeira: cabos de vassoura ou macarrão para natação e uma pequena bola. Tal jogo

também pode ser contextualizado com outras brincadeiras populares como o tacobol, pau na lata e bente altas.

Fonte: PEREIRA, A. S. M. Práticas corporais indígenas: jogos, brincadeiras e lutas para implementação da lei 11.645/08 na Educação Física escolar. Fortaleza: Aliás, 2021.

**De acordo com a descrição, o Ronkrã pode ser classificado como:**

- A) Esporte coletivo sem interação com o oponente.
- B) Esporte coletivo com interação com o oponente.
- C) Esporte individual sem interação com o oponente.
- D) Esporte individual com interação com o oponente.

### QUESTÃO 6 (5,00 PONTOS)

Leia a reportagem a seguir:

#### **Skate street: Pâmela Rosa é bicampeã mundial em dobradinha brasileira**

*Maranhense Rayssa Leal é vice no feminino e Lucas Rabelo no masculino*

A coroa do skate street feminino continua pertencendo a Pâmela Rosa. A paulista de 22 anos conquistou neste domingo (14), em Jacksonville, no estado da Flórida (Estados Unidos), o bicampeonato mundial da modalidade, que é praticada em obstáculos de rua, como escadarias ou corrimões. Medalhista de prata na Olimpíada de Tóquio (Japão), Rayssa Leal ficou na segunda posição. A maranhense de apenas 13 anos repetiu o desempenho de 2019, quando também foi vice-campeã. A japonesa Momiji Nishiya, ouro em Tóquio, completou o pódio.



Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/esportes/noticia/2021-11/skate-street-pamela-rosa-e-bicampea-mundial-em-dobradinha-brasileira#:~:text=Atualizado%20em%2014%2F11%2F2021,rua%2C%20como%20escadarias%20ou%20corrim%C3%B5es.>

**O skate faz parte da unidade temática *Práticas corporais de aventura* na disciplina de Educação Física. Acerca desta unidade temática é incorreto afirmar que:**

- A) Nas práticas corporais de aventura exploram-se expressões e formas de experimentação corporal centradas nas perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador.
- B) Algumas dessas práticas costumam receber outras denominações, como esportes de risco, esportes alternativos e esportes extremos. Assim como as demais práticas, elas são objeto também de diferentes classificações, conforme o critério que se utilize.
- C) As práticas corporais de aventura urbanas se caracterizam por explorar as incertezas que o ambiente físico cria para o praticante na geração da vertigem e do risco controlado, como em corrida orientada, corrida de aventura, corridas de mountain bike, rapel, tirolesa, arborismo, etc.

D) As práticas corporais de aventura urbanas exploram a “paisagem de cimento” para produzir essas condições (vertigem e risco controlado) durante a prática de parkour, skate, patins, bike, etc.

### QUESTÃO 7 (3,00 PONTOS)

A história da capoeira está bastante associada à escravidão do Brasil. A arte marcial começou do século XVI, no período em que o Brasil era colônia de Portugal. Trazidos dos países da África para o Brasil, os negros vinham para trabalhar nos engenhos de cana-de-açúcar, sobretudo na região do Nordeste, bem como nas fazendas de café, roças ou nas casas dos senhores. A capoeira iniciou como uma luta para expressar resistência dentro das senzalas. Os escravos criaram a capoeira como uma forma de se proteger da violência e punição dos colonizadores brasileiros. Eles eram frequentemente alvos de agressões e atrocidades dos senhores de engenho. Os africanos, quando conseguiam fugir das fazendas, eram perseguidos pelos capitães-do-mato (um tipo de serviçal feitoria, designado pela captura de escravos fugitivos) que tinham uma maneira de caça muito cruel. Os ricos senhores de engenho impediam de forma rigorosa que os escravos executassem qualquer tipo de luta. Por conta disso, os africanos utilizavam do ritmo e dos movimentos de danças africanas de forma que se adequasse a um tipo de luta. Dessa forma começou a surgir a capoeira, uma combinação de arte marcial e luta camuflada de dança. A modalidade foi um importante recurso da resistência cultural, sobretudo corporal dos escravos brasileiros. Geralmente as lutas eram realizadas em terreiros próximos das senzalas e era uma forma de distração devido ao estresse gerado pelo trabalho pesado, bem como a própria manutenção da cultura. A abolição da escravatura no Brasil ocorreu no ano de 1888. Vários escravos quando foram soltos não tinham como sobreviver e acabaram na marginalidade. Em Salvador (BA), por exemplo, muitos organizaram gangues e provocaram rebeliões. Talvez muitos não saibam, mas até o ano de 1930 a capoeira era impedida de ser realizada no Brasil. A prática era vista como uma luta violenta. Por conta disso, a polícia era orientada a prender os praticantes. Hoje, o mais natural é associar a prática como jogo de capoeira ou roda de capoeira, uma vez que os movimentos se fundamentam em simulações de defesa, ataque e esquiva disputador entre dois praticantes. O intuito da modalidade é expressar superioridade em relação à força, habilidade e autoconfiança especialmente por meio do gingado durante a prática.



Fonte: [Capoeira - Educação Física Enem | Educa Mais Brasil](#)

**Com relação aos tipos de capoeira faça a associação das colunas.**

- 1 - Angola
- 2 - Regional
- 3 - Contemporânea

( ) É vista como a capoeira antiga, é o estilo mais próximo dos antigos negros escravizados. Seu jogo é mais lento, com muita malemolência (faz que vai, mas não vai).

( ) É considerada uma capoeira menos agressiva e de golpes baixos, mais próximos ao solo, tendo as mãos no chão como base. Seu primeiro grande mestre foi o Mestre Pastinha.

( ) Mais praticado atualmente, esse estilo une algumas características de dois tipos de capoeira.

- ( ) Tem como característica movimentos rápidos. Seu primeiro mestre foi o Mestre Bimba, que trouxe para a capoeira uma metodologia, criando sequências de golpes e de ensino, tentando dar uma característica mais de luta do que de dança, incorporando novos golpes.
- ( ) Da época da escravidão. Há muita malícia e quase não se vê a utilização das palmas.
- ( ) Mantém a malícia, acrobacias são menos utilizadas e durante a roda os participantes batem palmas.

**A sequência correta é:**

- A) 1, 1, 2, 1, 2, 3.  
B) 1, 1, 3, 2, 1, 2.  
C) 2, 2, 3, 1, 2, 1.  
D) 3, 3, 2, 1, 3, 1.

### **QUESTÃO 8 (1,00 PONTO)**

Leia o texto:

O Frisbee surgiu por volta de 1940, quando alguns universitários brincavam de arremessar pratos de tortas em uma loja chamada Frisbie's. O Ultimate Frisbee é um esporte praticado com um disco de 175 gramas que combina a destreza do Futebol Americano com a finta e a marcação do Basquete. O objetivo do jogo é chegar com o disco na Zona de Gol que ficam localizados nas extremidades do campo. Duas equipes de sete jogadores, cada, competem para marcar o maior número de gols possíveis. Os integrantes da equipe atacante passam o Frisbee de jogador para jogador. Ao recebê-lo, estes devem fixar um pé de pivô (ao estilo do Basquete) e passá-lo antes de 10 segundos. Os integrantes da equipe de defesa devem impedir que os atacantes recebam o Frisbee na Zona de Gol. Este é o único esporte no mundo que não possui árbitros. As regras que existem servem como um guia para a prática do jogo e, as mesmas, nunca são violadas internacionalmente pelos jogadores, pois existe um código de honra e respeito mútuo entre todos.



Disponível em: <https://www.frisbeebrasil.com.br/tutoring>

**Sobre o Ultimate Frisbee é correto afirmar que é um:**

- A) Esporte de Invasão ou territorial, pois estes são um conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/ campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown, etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo.
- B) Esporte de Invasão ou territorial, pois esta categoria reúne as modalidades que se caracterizam por rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola, e, assim, somar pontos.
- C) Esporte de Invasão ou territorial, pois estes reúnem modalidades que se caracterizam por arremessar, lançar ou rebater a bola em direção a setores da quadra adversária nos quais o rival seja

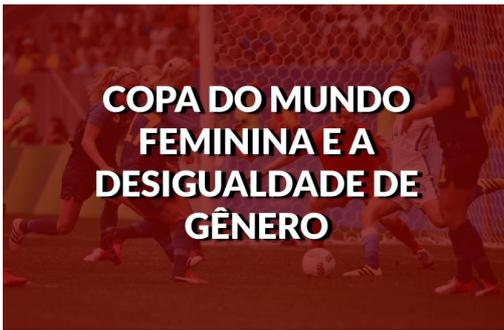
incapaz de devolvê-la da mesma forma ou que leve o adversário a cometer um erro dentro do período de tempo em que o objeto do jogo está em movimento.

D) Esporte de Invasão ou territorial, pois estes são um conjunto de modalidades que se caracterizam por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que a do adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe do que o adversário conseguiu deixar).

### **QUESTÃO 9 (1,00 PONTO)**

Leia o texto a seguir:

A primeira edição do torneio feminino de futebol foi realizada em 1991 na China. Contou com a participação de apenas 12 seleções – incluindo o Brasil, mas quem levou o título mesmo foi os Estados Unidos. Vale dizer que antes da competição ser oficialmente apoiada pela FIFA (Federação Internacional de Futebol), outras versões de torneios internacionais de futebol feminino existiam desde 1970. De 1999 a 2011, a Copa do Mundo Feminina de futebol contava com a participação de apenas 16 seleções. Somente em 2015 esse número foi ampliado para 24 – o qual permanece até hoje. Entre as seleções favoritas da competição estão Alemanha, Estados Unidos e Japão, que acumulam sete dos oito títulos entre si atualmente. Apesar de o evento já parecer consolidado, com quase 30 anos de existência, é grande o contraste quando comparado com a Copa do Mundo masculina. Enquanto as mulheres ainda estão na oitava edição da competição, o futebol masculino celebra suas Copas desde 1930. Por parte da FIFA, houve um aumento do prêmio geral a ser distribuído para as seleções participantes de U\$ 15 milhões para U\$ 30 milhões, e um aumento de U\$ 2 milhões no prêmio das vencedoras da competição. Além disso, houve grande comparecimento de público. A FIFA anunciou que a competição bateu o recorde de ingressos vendidos dois meses antes do mundial e as entradas para as finais e semifinais esgotaram em apenas 48 horas. E no Brasil, houve mudanças? Sim! Pela primeira vez, em 2019, quatro canais nacionais possuíram os direitos de transmitir ao vivo a competição. Mas você deve estar pensando: se houveram tantos avanços, por que o tema da desigualdade ainda é forte? Apesar de o dinheiro da FIFA direcionado a Copa do Mundo Feminina ter aumentado nos últimos anos, a quantia ainda não chega nem perto do que é destinado a Copa masculina. Enquanto as jogadoras competem pelo prêmio de U\$ 4 milhões, no ano passado a seleção masculina da França, campeã da Copa, levou para casa U\$ 38 milhões – quase dez vezes mais do que o prêmio final oferecido para as mulheres! E não só no prêmio final que essa diferença astronômica pode ser percebida. Basta dizer que hoje enquanto as 24 seleções femininas irão dividir os U\$ 30 milhões do investimento geral como prêmio de participação, as seleções masculinas dividiram no ano passado o valor de U\$ 400 milhões. Em um rápido *Elas versus Eles*, o que chama a atenção é a desigualdade salarial entre jogadoras e jogadores. Obviamente, o baixo salário não é restrito ao universo do futebol, e nem mesmo do esporte. Em geral, as mulheres ganham em média 32% menos que os homens para desempenhar a mesma função segundo dados do Fórum Econômico Mundial.



Adaptado de : <https://www.politize.com.br/copa-do-mundo-feminina-e-desigualdade-de-genero/>

De acordo com o texto marque V para verdadeiro e F para falso:

- ( ) A Copa do Mundo Feminina revela a desigualdade de gênero entre homens e mulheres.
- ( ) A copa do mundo de futebol masculino começou mais de 60 anos antes da competição de futebol feminina.
- ( ) O prêmio da copa do mundo de futebol masculino é 5 vezes mais do que a da copa do mundo de futebol feminino.
- ( ) Segundo o Fórum Econômico Mundial as mulheres não ganham menos que os homens somente no âmbito esportivo.
- ( ) No Brasil, a desigualdade entre as copas do mundo masculina e feminina acabaram em 2019, pois pela primeira vez, quatro canais nacionais possuíram os direitos de transmitir ao vivo a competição.

**A sequência correta é:**

- A) V, V, F, V, F.
- B) V, F, F, V, F.
- C) V, V, F, V, V.
- D) V, F, V, V, V.

### QUESTÃO 10 (1,00 PONTO)

Em relação a classificação dos esportes em função das características do ambiente físico onde se realiza a prática esportiva, os esportes com estabilidade ambiental ou praticados em espaços padronizados são os que se realizam em espaços standardizados e que não oferecem incertezas para o praticante.

Fonte: [Sistema de classificação de esportes \(efdeportes.com\)](http://efdeportes.com)

**Indique a alternativa em que há somente esportes com estabilidade ambiental:**

- A) Canoagem, corrida de orientação e mountain-bike.
- B) Basquetebol, canoagem e corrida de orientação.
- C) Iatismo, mountain-bike e natação (em piscina).
- D) Judô, nado sincronizado e ginástica rítmica desportiva.

### QUESTÃO 11 (1,00 PONTO)

Muitas das atividades diárias realizadas pela humanidade como a caça e a pesca estão relacionadas às atividades físicas. Na sociedade contemporânea, ocorre a diminuição do esforço físico e o aumento do sedentarismo, fazendo com que a atividade física regular tenha, cada vez mais, uma

relação estreita com a saúde. Essas atividades podem estar sendo estimuladas nas aulas de Educação Física, dando oportunidade para todos.

**Sendo assim, são efeitos benéficos da atividade física regular:**

- A) Diminuição da força muscular, diminuição da frequência cardíaca em repouso, aumento do volume sistólico, melhora do autoconceito e da autoestima.
- B) Diminuição da gordura corporal, incremento da força muscular, aumento da frequência cardíaca em repouso, diminuição do volume sistólico, melhora do autoconceito e da autoestima.
- C) Diminuição da força muscular, diminuição da frequência cardíaca em repouso, aumento do volume sistólico, melhora do autoconceito e da autoestima.
- D) Diminuição da gordura corporal, incremento da força e resistência muscular, diminuição da frequência cardíaca em repouso, melhora da pressão arterial, melhora do autoconceito e da autoestima.

**QUESTÃO 12 (1,00 PONTO)**

O lazer, que vem do latim ‘licere’ – ser lícito, ser permitido - é normalmente definido como uma série de atividades que o ser pode praticar em seu tempo livre, ou seja, naquele momento em que não está trabalhando, em tarefas familiares, religiosas ou sociais, e que lhe proporcionam prazer. Neste contexto ele tem a oportunidade de relaxar, descansar, se distrair, exercer alguma forma de recreação. É preciso não esquecer, porém, que o lazer não é apenas um grupo qualquer de ocupações sem propósito algum senão preencher o tempo livre do sujeito. Ele pode e deve, como a animação cultural, ter uma conotação crítica e até mesmo transformadora da ordem instituída, mesmo que isso implique em desconstruir antigos mitos e convenções.



Fonte: [Lazer - Sociologia - InfoEscola](#)

**As experiências de lazer que são pautadas na liberdade, na motivação e na satisfação são advindas de ocasiões sociais inseridas no tempo disponível das pessoas e vivenciadas nos equipamentos específicos de lazer como:**

- A) Escolas, fábricas e shoppings centers.
- B) Parques de diversão, quadras esportivas e praças.
- C) Empresas, escolas e quadras esportivas.
- D) Praças, parques aquáticos e fábricas.

### QUESTÃO 13 (1,00 PONTO)

“(...) Estou, estou na moda. É doce estar na moda, ainda que a moda seja negar minha identidade, trocá-la por mil, açambarcando todas as marcas registradas, todos os logotipos do mercado. Onde terei jogado fora meu gosto e capacidade de escolher, minhas idiossincrasias tão pessoais? Por me ostentar assim, tão orgulhoso de ser não eu, mas artigo industrial, peço que meu nome retifiquem. Já não me convém o título de homem. Eu sou a coisa, coisamente.”

Carlos Drummond de Andrade

Os jovens são mais influenciáveis do que os adultos, então a mídia volta todos os seus recursos para eles, fazendo com que aumente seu desejo de comprar e querer aquela roupa, tênis, corte cabelo ou estilo que está em alta no momento, uma maneira de se sentir parte do grupo ou descolado.



Fonte: [A influência da mídia e o papel do professor de Educação Física na construção da imagem corporal \(efdeportes.com\)](http://efdeportes.com)

### Sobre as relações entre o corpo, a mídia, o consumo e outras diversas formas de exploração cultural, evidenciadas no fragmento e na imagem acima, assinale o item correto:

- A) É por meio do corpo que o homem participa do contexto social, comunicando-se, expressando sentimentos e interagindo. Entretanto, o corpo não nos garante uma afirmação social, funcionando como mero coadjuvante dos processos de transformações, e não como elemento fundamental para que ocorra esse processo.
- B) O corpo deve ser visto somente pelo lado biológico, sua constituição, fisiologia e funcionamento geral, não precisa ser compreendido como um todo, constituído inclusive pela sua relação com o ambiente social e cultural.
- C) O culto ao corpo está cada dia mais presente nas campanhas publicitárias, relacionando este culto à saúde e bem-estar das pessoas, divulgando novas e diversas fórmulas para conseguir esses corpos valorizados e aceitos socialmente na busca incessante de uma identidade social.
- D) O cuidado com o corpo está recebendo pouca atenção por parte de toda a mídia e da sociedade em geral. Basta notar o decréscimo no número de clínicas de emagrecimento, de academias, poucas modalidades de exercícios físicos e diminuição nas pesquisas sobre calçados e roupas esportivas, e diminuição do uso de suplementos alimentares, entre outros.

### QUESTÃO 14 (3,00 PONTOS)

Sobre os conceitos de saúde, qualidade de vida, atividade física e exercício físico, julgue os itens a seguir como (V) verdadeiros ou (F) falsos.

- I. Uma pessoa só é considerada saudável, se não estiver doente: isso é o que preconiza o conceito de saúde estabelecido pela OMS.
- II. A qualidade de vida é uma condição humana resultante de parâmetros individuais e socioambientais, modificáveis ou não, que caracterizam as condições em que vive o ser humano.
- III. É falso afirmar-se que todo movimento corporal que gera gasto de energia, realizado sem planejamento, é uma atividade física.

IV. O exercício físico é toda atividade física planejada e estruturada, repetitiva, que tem como objetivo a manutenção ou a melhoria de um ou mais componentes da aptidão física, de habilidades motoras ou de reabilitação orgânico-funcional.

V. A saúde é uma condição humana com dimensões físicas, sociais e psicológicas (mentais), influenciada pela educação, trabalho, ambiente, família e lazer, por exemplo.

**A sequência correta é:**

- A) V, V, F, V, V.
- B) F, V, F, V, V.
- C) F, F, V, F, F.
- D) V, F, V, V, F.

### **QUESTÃO 15 (3,00 PONTOS)**

Na última sexta-feira, dia 23 de julho, ocorreu a cerimônia de abertura das Olimpíadas de Tóquio 2020. O espetáculo marcou o início oficial de um dos maiores eventos esportivos do mundo, que, neste ano, principalmente, promete surpreender a todos, inclusive com a entrada de novas modalidades. As Olimpíadas de Tóquio estão cercadas de novidades. O evento está acontecendo em um momento totalmente atípico para o mundo todo. Devido à pandemia que segue afetando muitos países, diversos protocolos de segurança estão sendo seguidos durante os Jogos Olímpicos, como, por exemplo, o fato de todas as competições estarem sendo disputadas sem presença do público.

Disponível em: [Olimpíadas 2021: Saiba quais são as novas modalidades dos jogos \(falauniversidades.com.br\)](https://falauniversidades.com.br)

**Apesar da pandemia do novo coronavírus ter adiado a edição dos jogos olímpicos e mudado a estrutura do evento, essa Olimpíada marcou a estreia de 04 novas modalidades no programa olímpico, são elas:**

- A) Skate, surfe, escalada esportiva e karatê.
- B) Skate, surfe, beisebol e softbol.
- C) Skate, escalada esportiva, beisebol e karatê.
- D) Futsal, surf, karatê e break dance.

### **QUESTÃO 16 (5,00 PONTOS)**

O Brasil terminou as Paralimpíadas de Tóquio na sétima colocação do quadro geral de medalhas e igualou a melhor posição do país em uma edição dos Jogos. Foram 22 ouros, 20 pratas e 30 bronzes. Em Londres-2012, a delegação brasileira também ficou em sétimo. Com a 22ª medalha de ouro em Tóquio, o país ainda ultrapassou o recorde de douradas em uma edição dos Jogos. A antiga melhor marca era de 21 ouros, conquistados em 2012.

Disponível em: [Paralimpíadas 2020: Veja todas as medalhas do Brasil em Tóquio \(uol.com.br\)](https://uol.com.br)

O Brasil foi medalhista de ouro nas Paralimpíadas de Tóquio em um esporte voltado para deficientes visuais, que entrou para os Jogos Paralímpicos no ano de 2004 e que é disputado em uma quadra semelhante à do futsal.

**Esse esporte é o (a):**

- A) Futebol de 5.
- B) Bocha.
- C) Futebol de 7.
- D) Vôlei sentado.

### QUESTÃO 17 (3,00 PONTOS)

Leia a reportagem a seguir:

#### Italo Ferreira é ouro em Tóquio 2020

Exibição dominante valeu título Olímpico ao surfista da Baía Formosa. Número um mundial Gabriel Medina ficou fora do pódio em Tóquio 2020. A praia de Tsurigasaki ficará para a história dos Jogos Olímpicos como palco da estreia do surfe no programa. Também ficará associada à história Olímpica do Brasil, que lá conquistou sua primeira medalha de ouro em Tóquio 2020. Italo Ferreira entrou na final com um susto. Primeira onda e prancha partida! O potiguar teve que remar de volta na praia, pegar nova prancha e voltar para o mar. Minutos perdidos em uma final que tem apenas 35 de duração. A atitude de tudo ou nada do campeão mundial foi um show! Italo Ferreira trabalhou, pegou mais ondas que Igarashi Kanoa, se levantou, remou e surfou a um nível tremendo. Trouxe para as águas do Pacífico o seu surfe total, físico e espetacular que valeu o título mundial em 2019 e disputar com Gabriel Medina o estatuto de número um do planeta surfe. O ouro viaja da praia Tsurigasaki para a Baía Formosa (por 15.14 a 6.60), onde começou a história do novo campeão Olímpico, um dos membros da histórica Brazilian Storm, movimento nascido nas águas de Guarujá e que permitiu ao Brasil ser a potência número um do mundo! Do primeiro campeão vive seu apogeu.



Disponível em: [Tóquio 2020: Italo Ferreira é ouro na estreia do surfe Olímpico \(olympics.com\)](https://olympics.com)

#### Acerca do surf podemos afirmar que:

- A) É um esporte classificado como técnico combinatório, visto que essa classificação reúne um conjunto de modalidades que se caracterizam pela realização de gestos técnicos, sendo estes o principal instrumento para definir o vencedor.
- B) É classificado como um esporte de marca, visto que essa classificação reúne um conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos.
- C) É classificado como um esporte de precisão que se caracteriza por procurar acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas e a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que a do adversário).
- D) É uma prática corporal de aventura urbana e se caracteriza por explorar as certezas que o ambiente físico cria para o praticante na geração da vertigem e do risco descontrolado.

### **QUESTÃO 18 (1,00 PONTO)**

Leia a reportagem abaixo:

#### **Quadrilha junina é interrompida durante apresentação por ter inspiração no candomblé, no Ceará**

A quadrilha junina Trem Maluco teve uma apresentação interrompida em Uruburetama, no interior do Ceará, por ter trechos inspirados no candomblé, no último domingo (19). Os participantes afirmam que a secretária de Turismo e Cultura da cidade mandou parar a apresentação alegando ser "macumba", no momento em que os participantes se apresentavam de branco em homenagem à Irmã Dulce, freira brasileira que desenvolveu um trabalho de ajuda aos pobres na Bahia. A Prefeitura de Uruburetama lamentou o ocorrido, se solidarizou com os membros da quadrilha Trem Maluco e pediu desculpas pelo episódio. A prefeitura também disse que "não compactua, enquanto entidade que preza pelo bem comum da sociedade e da cultura, com nenhum tipo de preconceito ou intolerância". A secretária de Cultura do município, Fernanda Carneiro, não foi encontrada para se manifestar sobre o caso. O tema abordado pela quadrilha, segundo um dos participantes que prefere não ser identificado, era "Santa Dulce". Eles abriam a apresentação com a música "Batuques" quando houve a interrupção. A secretária Fernanda Carneiro teria afirmado que o evento era católico, mas que "estava parecendo um terreiro de macumba". Ele disse ainda que, quando os participantes da quadrilha começaram a apresentação, a secretária "expressou um sentimento de indignação querendo interromper a quadrilha, dizendo que ali se tratava de uma festa religiosa."

Disponível em: <https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia/2022/06/21/quadrilha-junina-e-interrompida-durante-apresentacao-por-ter-inspiracao-no-candomble-no-ceara.ghtml>

#### **A respeito do ocorrido na referida reportagem e o conteúdo de Educação Física assinale a alternativa correta:**

- A) A Educação Física não deve tematizar tal questão visto que a dança na escola não agrega as discussões acerca da valorização e respeito das manifestações de diferentes culturas, mas somente a técnica gestual dos movimentos.
- B) A Educação Física deve tratar apenas de saúde e esporte e não deve interferir em questões sociais.
- C) A dança na escola não é um conteúdo obrigatório para os meninos. Então, a questão poderia ser discutida sim, mas somente em uma aula de cunho feminino.
- D) O ensino da dança na escola poderia discutir tal questão, pois um dos seus objetivos pode ser o de recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

### **QUESTÃO 19 (5,00 PONTOS)**

As práticas corporais de Lutas podem envolver técnicas, táticas e estratégias de imobilização, desequilíbrio, de atingir oponente, de excluir de determinado espaço. As Lutas possuem diversas variações técnicas e estratégias de ataque e defesa, proporcionando aos alunos a experimentação e desenvolvimento de diversas habilidades. Há diversas práticas corporais de Lutas que podem ser tematizadas nas aulas de Educação Física.



Fonte: [Lutas na Educação Física Escolar e BNCC | Dicas Educação Física \(dicaseducaofisica.info\)](#)

**Indique a alternativa que apresenta apenas lutas de origem brasileira:**

- A) Boxe, UFC e Luta Marajoara.
- B) Capoeira, Aikido e UFC.
- C) Jiu-jitsu, Kendo e Boxe.
- D) Capoeira, Huha-Huka e Luta Marajora.

### QUESTÃO 20 (5,00 PONTOS)

A ginástica rítmica é um tipo de ginástica desenvolvida com movimentos corporais baseados nos elementos do balé e da dança teatral, numa mistura de arte, criatividade e capacidade física, cuja execução é realizada em sincronia com a música. Esse ramo da ginástica, também chamado de Ginástica Rítmica Desportiva – GRD, foi reconhecido como modalidade esportiva essencialmente feminina em 1962 pela Federação Internacional de Ginástica. Portanto, nas Olimpíadas e Campeonatos apenas as mulheres participam da competição individualmente ou em equipe. As apresentações da ginástica rítmica variam entre 2min15s e 2min30s para equipes e entre 1min15s e 1min30s para execuções individuais. A ginástica rítmica é fortemente influenciada pela linguagem artística, como o teatro, a música e a dança, em um árduo trabalho de preparação física, criativa e afetiva. A técnica dos movimentos é realizada com base em movimentos corporais expressivos e ritmados ao som de uma música tema para desenvoltura no tablado. Os elementos corporais são avaliados pelo equilíbrio do corpo, a flexibilidade e rotações. Os elementos que envolvem a modalidade são os movimentos de mãos livres, sem utilização de aparelhos, e a utilização dos cinco materiais oficiais.

Fonte: [Ginástica rítmica - Toda Matéria \(todamateria.com.br\)](#)



Fonte: [Brasil conquista 4º lugar inédito no Mundial de Ginástica Rítmica | CNN Brasil](#)

**Indique a alternativa que apresenta apenas materiais oficiais da ginástica rítmica:**

- A) Argolas, barras paralelas, barras fixas, traves e cavalo com alças.
- B) Trave, bola, maçãs, barras paralelas e cavalo com alças
- C) Arco, bola, corda, maçãs e fita.
- D) Argolas, bola, fita, barras assimétricas e barras fixas.